



LE NOSTRE COLLANE IN EBOOK

Maggio 11th, 2012

Tutte le collane da edicola Mondadori, e quindi I Gialli, Segretissimo e Urania (con tutte le loro cugine e consorelle), usciranno presto in formato digitale, con ebook compatibili con tutte le piattaforme (Kindle, iPad, reader vari) e in vendita su tutti gli store che propongono libri in questo formato, da Apple ad Amazon, passando per i vari BOL, IBS, ecc.

Cercheremo di rendere disponibili in questo formato tutti i libri delle nostre collane, e se non vedrete comparire qualche titolo, non sarà per mancata volontà di Mondadori, ma solo perché gli autori o gli agenti che li rappresentano avranno rifiutato di cederci i diritti di pubblicazione in ebook.

Il ritardo nell'arrivo delle nostre collane in digitale è determinato da diversi problemi che assillano i volumi distribuiti in edicola. Per esempio, i nostri libri non hanno il numero ISBN che identifica i libri tradizionali distribuiti in libreria, ed è proprio su questo codice che gli store online si appoggiano per la registrazione e la vendita dei volumi. I libri da edicola hanno un codice ISSN, che non è accettato dagli store, e quindi abbiamo dovuto lavorare per trasformare questa eccezione in una opportunità.

In secondo luogo, gli store registrano i libri per nome autore e titolo, ma non per collana, mentre per noi è essenziale avere anche un parametro di ricerca per il lettore relativo alla collana di appartenenza di un certo libro. E questo è un problema tecnico che ha comportato un certo lavoro, in sinergia con gli store online.

Infine, ricordiamo che le collane da edicola sfornano una cinquantina di titoli al mese, il che ha determinato un volume di lavoro non indifferente per l'ufficio tecnico Mondadori, che ha richiesto qualche tempo per entrare in regime.

Tutto questo ha fatto dilatare i tempi di avvio per la pubblicazione in ebook delle nostre collane, ben oltre quello che era stato programmato, ma adesso dovremo essere a buon punto e finalmente, dalla seconda metà di maggio, poter rendere disponibili tutti i nostri libri nel formato elettronico, su tutti gli store online e per tutte le piattaforme.

Sono in preparazione anche dei siti appositi per le collane edicola Mondadori (non semplici blog), in cui poter proporre news, novità, segnalazioni, biografie degli autori e un archivio dei libri e degli ebook pubblicati, con link diretto per l'acquisto online. Indicativamente, questi nuovi siti dovrebbero essere a regime verso la fine dell'anno, quando ci sarà un completo restyling di tutte le aree web di Mondadori.

Redazione

Popolarità: 11%

Posted in [Extra](#) | [10 Comments](#) »

IL GIALLO MONDADORI SU IRIS E RETE 4

Maggio 7th, 2012



Giovedì 10 maggio, alle ore 14.54, il Giallo Mondadori sarà protagonista di uno speciale televisivo su Iris, canale Mediaset del digitale terrestre, all'interno del programma "Ti racconto un libro", curato da Annamaria Fontanella e ricco di news e curiosità realizzate Christian Mascheroni e Marta Perego.

La trasmissione è strutturata in diversi servizi che svelano i retroscena della letteratura nazionale e internazionale, propongono interviste a scrittori noti ed esordienti, mostrano il rapporto che intercorre tra letteratura e cinematografia, e permettono di incontrare le voci della cultura mondiali...

Lo speciale del 10 maggio, dedicato alla collana dei Gialli Mondadori, con un'intervista al direttore editoriale della collana, Franco Forte, sarà replicato tutta la settimana seguente, alle ore 17.13, e dopo un paio di settimane andrà in onda anche su Rete 4.

Per la frequenza esatta di Iris sui canali del digitale terrestre in base alla vostra regione, andate qui:

<http://www.tv.mediaset.it/digitaleterrestre/copertura.shtml>

Il sito web della trasmissione: http://www.iris.mediaset.it/articoli/articolo_769.shtml

Redazione

CERCA NEL BLOG

CERCA >

CATEGORIE

- Concorsi e Premi
- Editoriale
- Extra
- Giallo (serie regolare)
- Giallo oro
- Gli speciali
- I Classici del Giallo
- Il Giallo Mondadori presenta
- Le collane del Giallo
- Oscar progetti speciali
- Posizione di tiro
- Pulp Corner
- Supergiallo
- The next wave

ARCHIVI

- Maggio 2012
- Aprile 2012
- Marzo 2012
- Febbraio 2012
- Gennaio 2012
- Dicembre 2011
- Novembre 2011
- Ottobre 2011
- Settembre 2011
- Agosto 2011
- Luglio 2011
- Giugno 2011
- Maggio 2011
- Aprile 2011
- Marzo 2011
- Febbraio 2011
- Dicembre 2010
- Novembre 2010
- Ottobre 2010
- Settembre 2010

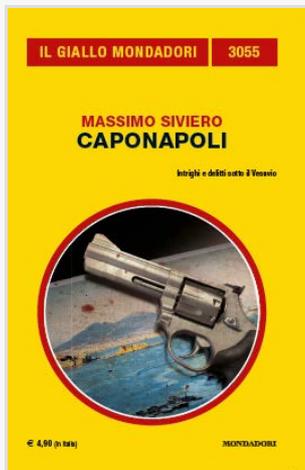
Agosto 2010

Popolarità: 9%

Posted in [Extra](#) | [1 Comment](#) »

Con Caponapoli al Museo di Napoli

Maggio 4th, 2012



Il 10 maggio caccia dell'assassino al museo Archeologico di Napoli con l'autore di "Caponapoli"

Il 10 maggio alle 17, al Museo nazionale di Napoli, presentazione del romanzo di Massimo Siviero "Caponapoli", in edicola dal 3 maggio nella collana del Giallo Mondadori. Interventi di Antonella Fracchiolla e Roberto D'Angelo. Letture e commento di Enza Silvestrini. Alcune delle sequenze thrilling del libro sono ambientate all'interno del museo archeologico, che è tra i più importanti del mondo.

Joe Pazienza, nel suo nuovo mestiere di investigatore privato, deve indagare anche nel Museo Archeologico di Napoli. Hanno rubato il famoso *Vaso blu* e altri reperti di epoca ellenica. Ma l'interesse di Joe per le sale di uno dei più importanti santuari dell'antichità nel mondo ha ben altre

motivazioni. Omicidio. Se sono fatti collegati dovrà scoprirlo lui. Alcune movimentate azioni di *Caponapoli*, l'ultimo romanzo di Massimo Siviero in uscita il 3 maggio nella collana del Giallo Mondadori (n. 3055), sono anche ambientate all'interno di questo palazzo misterioso e carico di storia. Dove, in pieno orario di apertura, i turisti sono frastornati più dai lampeggiatori della polizia che dalla collezione dei *Vetri* o dal *Gabinetto Segreto* degli oggetti fallici.

Il Museo e poi? Joe Pazienza, che prima era reporter, fa troppe domande in giro e nel lavoro di detective rischia la pelle ad ogni angolo di vicolo e della città, tra donne misteriose, palazzinari e sicari. Sui Quartieri e nella cosiddetta Napoli-bene, o nei bui palazzi del centro antico. A cominciare dal "Caponapoli": ospedale o girone dei dannati dai mille misteri? Sulla collina omonima tra i resti dell'acropoli. E a due passi dal Museo...

Naturale che la presentazione del libro avvenga in questo luogo che Siviero con l'artificio narrativo mette in una sequenza mozzafiato al centro della storia con le altre tappe non meno angoscianti. Il 10 maggio prossimo turisti e non turisti, amanti del brivido del Giallo Mondadori saranno tutti insieme con *Caponapoli* a caccia dell'assassino nel Museo Archeologico all'ultimo tocco delle 17. Scaramanzia dei numeri a parte che in un giallo non guasta mai, intervengono Antonella Fracchiolla, giornalista RAI, esperta di storie del brivido e guarda un po' di archeologia e Roberto D'Angelo, che alla professione di radiologo aggiunge la passione per le trame enigmatiche. Leggerà e commenterà alcuni brani Enza Silvestrini.

Popolarità: 10%

Posted in [Extra](#) | [No Comments](#) »

Il dramma del Florida (1297)

Aprile 26th, 2012

Un ago, un ditale, un paio di forbici. Tre piccoli, insignificanti oggetti la cui scomparsa sarebbe priva d'interesse, se non fosse avvenuta a bordo del Florida, un mercantile in navigazione sulla tratta da Bermuda a Halifax, Canada. E soprattutto, se prima della partenza dallo scalo di New York un uomo non fosse stato ucciso e l'unico testimone ridotto in fin di vita da qualcuno che si nasconde tra i passeggeri. Per il tenente Valcour, imbarcatosi sulle tracce dell'assassino, quei tre piccoli oggetti tutt'altro che insignificanti sono tessere di un mosaico delittuoso che dovrà ricostruire. Prima che il Florida, tagliato fuori da ogni comunicazione con la terraferma, si trasformi in una bara galleggiante.

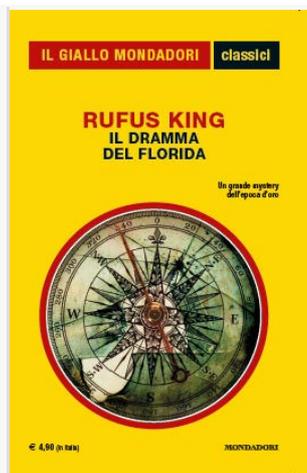

[Luglio 2010](#)
[Giugno 2010](#)
[Maggio 2010](#)
[Aprile 2010](#)
[Marzo 2010](#)
[Febbraio 2010](#)
[Gennaio 2010](#)
[Dicembre 2009](#)
[Novembre 2009](#)
[Ottobre 2009](#)
[Settembre 2009](#)
[Agosto 2009](#)
[Luglio 2009](#)
[Giugno 2009](#)
[Maggio 2009](#)
[Aprile 2009](#)
[Marzo 2009](#)
[Febbraio 2009](#)
[Gennaio 2009](#)
[Dicembre 2008](#)
[Novembre 2008](#)
[Ottobre 2008](#)
[Settembre 2008](#)
[Agosto 2008](#)
[Luglio 2008](#)
[Giugno 2008](#)

POST RECENTI

[Aggiornamento sugli ebook / 2](#)
[Gérard De Villiers - Il padrone delle rondini](#)
[Caro lettore, caro collezionista ...](#)
[LE NOSTRE COLLANE IN EBOOK](#)

TOPICS

[RSS](#)
[RSS dei commenti](#)
[XHTML valido](#)
[XFN](#)



Rufus King (1893-1966), statunitense, croce al valore durante la Prima guerra mondiale e telegrafista nella marina mercantile, ha cominciato negli anni Venti a scrivere romanzi d'avventura. Ma è ai polizieschi che deve il suo successo, tra solidi intrecci, finali a sorpresa, una felice vena di humour e personaggi sempre brillanti, a partire dall'investigatore franco-canadese

Valcour.

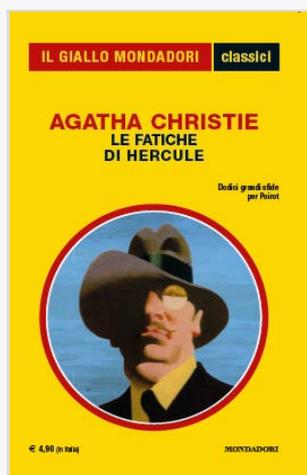
All'interno, il racconto "Datteri, seta e polvere nera" di Marco Phillip Massai.

Popolarità: 27%

Posted in [I Classici del Giallo](#), [Le collane del Giallo](#) | [32 Comments »](#)

Le fatiche di Hercule (1296)

Aprile 26th, 2012



Possibile che ci sia qualcuno capace di compiere imprese simili a quelle di Hercule Poirot? È lui stesso che se lo chiede, quando scopre che un impertinente professore universitario ha avuto l'ardire di paragonare le imprese del mitico Ercole a quelle che lui ha compiuto nell'arco della sua carriera. Poirot, come sempre pronto ad affrontare con piglio qualsiasi situazione, non è convinto che l'Ercole tutto muscoli e potenza selvaggia, dalle maniere barbare e poco galanti, sia paragonabile alla classe, all'astuzia e al fine ragionamento con cui una mente superiore (come la sua, naturalmente) può aver ragione di mostri, bruti e nefandezze di ogni genere. Anche se una somiglianza, seppure vaga, con le imprese del mitico eroe esiste davvero. Ma chi, di questi due campioni, merita la palma di più grande benefattore dell'umanità? Poirot non ha dubbi, naturalmente, ed è per questo che si lancia nella risoluzione di dodici casi che possono essere paragonati, per difficoltà, alle dodici fatiche di Ercole.

Agatha Christie (1890-1976), creatrice di Hercule Poirot e di Miss Marple, nasce a Torquay, sulla costa inglese, da una famiglia agiata. Durante la Prima guerra mondiale presta servizio come crocerossina e nel 1920 pubblica il suo primo giallo: *Poirot a Styles Court*. A questo folgorante esordio seguono numerosissimi romanzi, racconti, testi teatrali e radiofonici. Dopo il divorzio dal primo marito, il pilota Archibald Christie, si risposa con l'archeologo Max Mallowan, con il quale intraprende diversi viaggi in Medio Oriente. Nel 1954 vince il Grand Master Award, nel 1955 il New York Drama Critics Circle Award e nel 1971 viene nominata dalla regina Elisabetta Dame dell'impero.

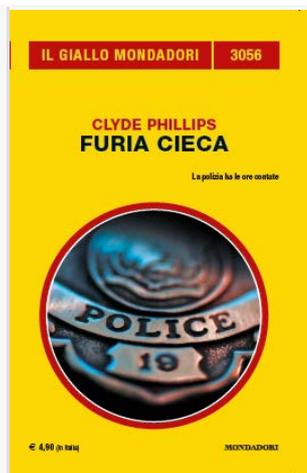
Popolarità: 20%

Posted in [I Classici del Giallo](#), [Le collane del Giallo](#) | [9 Comments »](#)

Furia cieca (3056)

Aprile 26th, 2012

Il cadavere è quello di un ex poliziotto: gli hanno letteralmente cavato gli occhi. La stessa sorte tocca ad altri agenti del suo distretto, con modalità simili. C'è un killer gelido e selvaggio a San Francisco, un assassino che non lascia tracce, uno che ha un conto aperto con i tutori della legge. Il detective Jane Candiotti e Kenny Marks, suo partner nella vita e nel lavoro, questo ce l'hanno ben chiaro. Ancora non sanno che il loro avversario ha avuto sedici lunghi anni, in prigione, per pianificare la sua vendetta. Per coltivare il suo odio. La polizia ha distrutto la sua famiglia, e ora lui distruggerà la polizia.



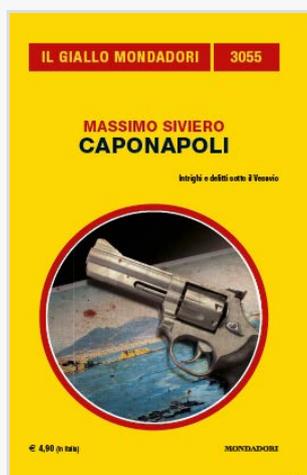
Prigionieri di un incubo senza fine, mentre amici e colleghi vengono falciati uno dopo l'altro, Jane e Kenny saranno presto gli ultimi due sopravvissuti. O le ultime due vittime.

Popolarità: 19%

Posted in [Giallo \(serie regolare\)](#), [Le collane del Giallo](#) | [2 Comments »](#)

Caponapoli (3055)

Aprile 26th, 2012



Joe Pazienza il mestiere dell'investigatore privato se l'è cucito addosso da poco, prima faceva il cronista. E se gli manca il curriculum professionale, non gli fa difetto un certo fiuto. Quando viene ingaggiato dalla sua prima cliente, Nada Mormile, una con tutti i requisiti della dark lady al posto giusto, annusa subito puzza di guai. Guai seri. C'è in ballo uno strano messaggio pieno di minacce, e i cantieri edili di un importante palazzinaro, presto ritrovato "suicida" con la testa dentro un sacchetto. C'è anche qualcuno che non apprezza il nuovo lavoro di Joe in veste di ficcanaso e fa di tutto per farglielo capire, più con le cattive che con le buone. E poi c'è il Caponapoli, il complesso sanitario intorno al quale sembrano addensarsi tutti i misteri di una città violenta e fascinosa. Se cercava il suo battesimo di fuoco, Joe Pazienza è stato accontentato. A meno che non sia il suo funerale.

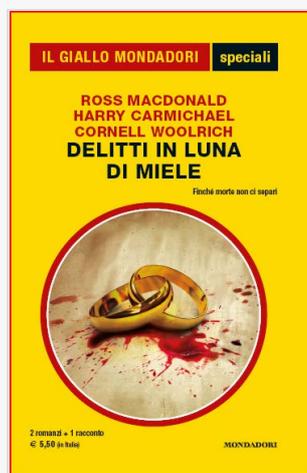
All'interno, il racconto "Sopra un mare smeraldo" di Marta Michela Di Lieto.

Popolarità: 18%

Posted in [Giallo \(serie regolare\)](#), [Le collane del Giallo](#) | [2 Comments »](#)

Delitti in luna di miele (66)

Aprile 2nd, 2012



ROSS MACDONALD, Il delitto non invecchia

Un marito abbandonato dalla moglie durante la luna di miele ingaggia Lew Archer, investigatore privato, per ritrovarla. Quello che Lew troverà sono due omicidi, uno vecchio di vent'anni, e l'altro così recente che il sangue è ancora fresco...

HARRY CARMICHAEL, Paura al chiaro di luna

Lungo una strada che corre a picco sul mare, un'auto precipita con due sposini in luna di miele: lui scompare e lei riporta lesioni gravissime. Erano assicurati l'uno a favore dell'altra. Al perito John Piper scoprire se è stato davvero un incidente.

CORNELL WOOLRICH, La settima moglie di Barbablù

L'investigatore Ritchie Dokes sta indagando su un caso. Gli indizi puntano verso Frank Hilton: potrebbe essere l'assassino di alcune donne, tutte uccise dopo il matrimonio. Ma c'è un problema. Hilton ha appena sposato Betty Dokes. La sorella di Ritchie.

Popolarità: 49%

Posted in [Gli speciali](#), [Le collane del Giallo](#) | [29 Comments »](#)

Menti oscure (3054)

Aprile 2nd, 2012



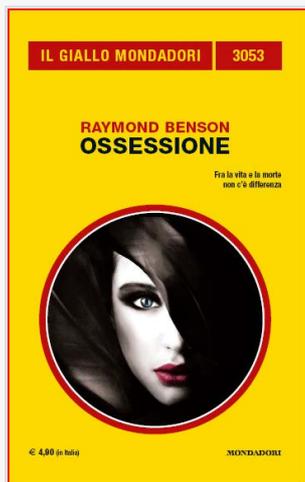
Un urlo terrificante, animalesco, che risuona tra le case e si perde nei boschi. Chi lo ha sentito giura che non aveva niente di umano. Simon Ziele, detective della polizia di Dobson, non lo ha udito personalmente, eppure non riesce a liberarsene. Si è trasferito in questa sonnolenta cittadina a venticinque chilometri da New York dopo la tragica scomparsa della fidanzata Hannah, morta nell'affondamento di un vapore. È successo nel 1904, appena l'anno scorso. Simon ha cercato di lasciarsi alle spalle i brutti ricordi, ma quel fantasma torna a ossessionarlo. Perché ora c'è il caso di Sarah Wingate, barbaramente uccisa nella sua camera da letto in questo pomeriggio cupo di novembre. È stata lei a urlare, prima di finire la sua esistenza in un lago di sangue. Una ragazza come Hannah, proprio come lei... Le indagini porteranno Simon fino ad Alistair Sinclair, docente di Criminologia alla Columbia University. Forse lui potrà aiutarlo a risolvere il caso. Ma chi lo aiuterà a fuggire dai suoi demoni?

Popolarità: 42%

Posted in [Giallo \(serie regolare\)](#), [Le collane del Giallo](#) | [14 Comments »](#)

Ossessione (3053)

Aprile 2nd, 2012



Rick Shepherd è entrato in Giamaica illegalmente. Risulta aver avuto problemi mentali, e testimoni lo descrivono preda di stati confusionali. Ha presenziato al funerale del fratello di un pericoloso criminale. È ricercato per omicidio in Illinois. Sa dove possono essere rinvenuti i resti di donne sequestrate e uccise. Infine, è stato visto inoltrarsi a piedi nelle acque del mare, fino a scomparire nel nulla. Perché mai Rick Shepherd, programmatore di computer, dovrebbe essere coinvolto in tutto questo? Gli investigatori non se lo sanno spiegare. Se potessero chiederlo a lui, la risposta sarebbe semplice: Larissa. Quella ragazza lo aveva stregato. E lui voleva ritrovarla, a qualsiasi costo.

Popolarità: 42%

Posted in [Giallo \(serie regolare\)](#), [Le collane del Giallo](#) | [11 Comments »](#)

[« Previous Entries](#)